

Berlín, ciudad superabierta

 Like 26  Tweet 12  Share 1  +1 1

Esta entrada se publicó el 24 noviembre, 2012 a las 7:20 por [Anabel Vázquez](#).

Berlin es, a la vez, una ciudad que aguanta sobre sus hombros el peso del siglo XX y una ciudad que no deja de mirar adelante. El resultado entre esta mirada convulsa de pasado y futuro provoca un presente interesante. Siempre hay algo nuevo. Estos son ejemplos de cómo en Berlín siempre hay un lugar que se abre. Es una ciudad ya sin muros, llena de puertas.



Así es la Beyoncé mamá

Tierna y cariñosa. Enamorada de su bebé. Así es la imagen que Beyoncé ha querido enseñarnos con su hija, Blue Ivy.

Amigo Tony, cuando llegues al cielo...

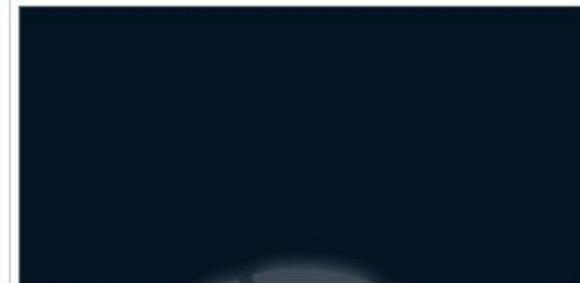
La muerte de Tony Leblanc despide también una época de nuestro cine. Dedicó su vida a la interpretación y nos deja momentos memorables. ¡Adiós, Tony!

Qué felices somos en Nueva York

David Bustamante y Paula Echevarría adelantan sus vacaciones navideñas y enseñan en las redes sociales imágenes de su visita a la Gran Manzana.

Habrá un bebé vampiro (y no sólo en la película)

Al igual que en la famosa cinta que protagonizan, Kristen Stewart y Robert Pattinson podrían estar esperando un bebé.





2. Visitar Le Cabinet de Curiosités de Thomas Erber. Este proyecto, que celebra este año la tercera edición, reproduce la idea clásica de un gabinete de curiosidades, en el que un autor recoge y acumula objetos sin más exigencia que su propio gusto. El autor, en este caso es **Thomas Erber**, un periodista trotamundos. Su idea en Berlín es la misma que se llevó a cabo en Colette, París (2010) y Browns, Londres (2011). Este personaje ha reunido marcas de todo el mundo y, dentro de ellas, ediciones especiales de objetos. En Berlín se puede ver moda, diseño industrial, cosmética, zapatos, joyería, películas, material erótico, fotografías....Algunas de estas marcas y

2. Visitar Le Cabinet de Curiosités de Thomas Erber. Este proyecto, que celebra este año la tercera edición, reproduce la idea clásica de un gabinete de curiosidades, en el que un autor recoge y acumula objetos sin más exigencia que su propio gusto. El autor, en este caso es **Thomas Erber**, un periodista trotamundos. Su idea en Berlin es la misma que se llevó a cabo en Colette, Paris (2010) y Browns, Londres (2011). Este personaje ha reunido marcas de todo el mundo y, dentro de ellas, ediciones especiales de objetos. En Berlin se puede ver moda, diseño industrial, cosmética, zapatos, joyería, películas, material erótico, fotografías....Algunas de estas marcas y personas implicadas en este proyecto son **Astier de Vilatte**, que presenta una vela especial o **Heritage**, LA tienda de bicicletas parisina que representada con una bicicleta única, la **007 Goldfinger**. Y así hasta cuarenta. Todo formando un batiburrillo extremadamente sofisticado. **Le Cabinet de Curiosités** se celebra en una de las tiendas más atractivas en una ciudad llena de ellas, la de **Andreas Murkudis**. También quiero ir. O que se celebre en España, en su defecto.

