

L'OFFICIEL

LEVANT

N° 42 - 7,500 L.L.

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

AMY
ADAMS

MANAL
KHADER

YAZAN
HALWANI
ESCALES
BEYROUTHINES

AZIZA
EXPATS,
LEURS
ADRESSES

MODE
NOUVEAUX DESIRS
A BEYROUTH

Amy Adams en Miu Miu



CABINETS DE CURIOSITÉS

A New York, Venise, Bordeaux ou Miami, des boutiques ou appartements d'un genre nouveau voient le jour : dans ces espaces feutrés, objets, bibelots et pièces uniques s'exposent, comme échappés d'une collection privée.

Par MARIE LE FORT



Intérieur
particulier, à
Bordeaux

PHOTOS: BOBULLY/OLYDIP



House of Voltaire,
à Miami

RARE, À VENISE

Au Palazzo Gritti à Venise, le profil racé de Waris, esthète new-yorkais, plane sur le rez-de-chaussée. À l'occasion de sa réouverture, le palace accueille une boutique d'un genre nouveau : baptisée Rare, elle expose des objets en édition limitée créés par des maîtres artisans ou créateurs contemporains. Les clés géantes de la céramiste italo-parisienne Annabelle Adie ; les sacs en cuir réalisés en collaboration avec une ancienne tannerie végétale suédoise par Tigerklo ; des hiboux recouverts de tissus Fortuny, maison espagnole fondée en 1871 ; un plateau ciselé par la Libanaise Lina Audi, fondatrice de Liwan ; une bougie en céramique signée By Redo ou des quilts réalisés en exclusivité par A.P.C. pour Rare... chaque objet raconte ici une histoire unique. Aux antipodes du consumérisme ambiant,

HOUSE OF VOLTAIRE, À MIAMI

À Miami, en marge d'Art Basel, House of Voltaire s'invitait à son tour dans l'univers des collectionneurs privés avec des pièces réalisées en édition limitée par des artistes émergents ou de renommée internationale : une série de serviettes de plage dessinées par les artistes Alexandre da Cunha, Ella Kruglyanskaya et Louise Gray, des serviettes de table croquées par le légendaire directeur

artistique anglais Peter Saville ou encore un sac de plage customisé par Matthew Brannon, les collectors s'exposaient pour financer, en retour, les résidences d'artistes et programmes éducatifs emmenés, à Londres, par Studio Voltaire.

LE CABINET DE CURIOSITÉS, À NEW YORK

Toujours plus 'hype' au fil de ses nouveaux 'chapitres', le Cabinet de Curiosités de Thomas Erber s'invitait sur Mott Street, New York, en décembre dernier après une série d'éditions plébiscitées chez Colette à Paris, Browns à Londres et Andreas Murkudis à Berlin. Au programme, une collaboration rapprochée avec des marques et savoir faire contemporains : les bijoux de corps de la hawaïenne Bliss Lau ; les casques de moto des Ateliers Rubis ; les cravates d'Alexander Olch ; les photographies de Benoît Peverelli ; des objets design signés par le Collectif Cigué ; les français François Champsaur ou Noé Duchaufour-Lawrance (avec Petite Friture) ; les illustrations de Jean-Philippe Delhomme ; les bicyclettes de Moulinette Bicycles & Hojmark Cycles ou encore les montres Vulcan... c'est tout un vestiaire, mieux, une grammaire contemporaine, qui faisait courir le tout New York à la recherche de pièces et objets avec un 'supplément d'âme'.



Atelier Courbet, à New York



Rare, à Venise

PHOTO: PHILIP WATSON, UK



Le Cabinet de Curiosités, à New York

ATELIER COURBET, À NEW YORK

À deux pas de là, Mélanie Courbet inaugurerait Atelier Courbet début octobre sur le pas de porte voisin : une boutique-galerie qui rend hommage à la main des artisans, respecte les savoir-faire ancestraux, s'attache des plus belles matières pour célébrer une vision contemporaine de la création. Cet Atelier « à la fois galerie et boutique » se découvre comme un épais livre d'histoire, de ceux dont le papier, l'impression, les illustrations et la couverture en cuir patiné inspirent le respect. Installé dans l'ancien Brewster Carriage House (où les calèches étaient construites sur mesure au tournant du siècle dernier) rénové pour l'occasion, les cachemires de Mongolie d'Oxuna côtoient le piqué régulier des coutures en cuir de Domeau & Pérès sur la selle d'un vélo jaune vif réalisé en collaboration avec Pharell Williams. Plus loin, les simplissimes containers en laiton et cuivre de la vénérable maison japonaise Kaikado réveille les subtils dégradés des textiles indigo réalisés au Mali par le calligraphe, artiste et designer Aboubakar Fofana. On renoue, un temps, avec l'illustre savoir-faire de la manufacture de Sèvres au contact de ses porcelaines raffinées présentées dans une vitrine muséale. Plus loin, les carafes ciselées de la Cristallerie Saint Louis et les vases sculptures d'Ilanne Enemark brillent au milieu de l'espace habillé de mosaïques et briques sombres.

INTÉRIEUR PARTICULIER, À BORDEAUX

Un intérieur riche d' anecdotes qui n'est pas sans évoquer un autre, à Bordeaux, né de l'imagination d'Arnaud Caffort : Intérieur Particulier. Une adresse confidentielle qui se visite sur invitation car elle est, au quotidien, un vrai lieu de vie : au milieu des pièces chinées et bibelots, autant d'anachronismes, de styles et de patines qui affinent, et affirment, un point de vue. Une élégance aussi, celle qui veut que l'on affectionne les matériaux de caractère pour donner de la substance à un espace de vie. Au fil des pièces, objets et mobilier sont à vendre car, pour cet antiquaire passionné, les intérieurs sont voués à évoluer. « Pour moi, faire cohabiter un ange fin XVIIIe avec un buffet industriel fin XIXe ajoute une dimension unique au lieu », explique Arnaud Caffort, avant de poursuivre : « Qu'ils ne soient ni du même style ni de la même époque ne veut pas dire qu'ils n'ont pas la capacité de vivre ensemble ! ». Un authentique Cabinet de Curiosité à conjurer au quotidien.

www.houseofwarisrare.com
www.studiovottaire.org/houseofvottaire
www.lecabinetdecuriositesdethomaserbert.com
<http://ateliercourbet.com>
 Intérieur Particulier, Bordeaux, sur rdv uniquement : contact@l3avril.com